La Conserverie de Metz, leur mémoire c'est la nôtre

Dans le vieux quartier historique de Metz, c'est le seul lieu de conservation de photos de famille en France, dirigé par Anne Delrez, ancienne photographe et artiste.

Un entrepôt de photos

La Conserverie de Metz est un endroit rempli de souvenirs et de la mémoire de milliers de familles. Créé par Anne Delrez en 2011 au cœur historique de la ville de Metz rue de la Petite Boucherie, le but de cette collection de photos est de toucher les personnes. Ce lieu fait revivre des souvenirs par le biais de la mémoire d'autres familles.

Plus de 45 000 photos qui datent de 1840 à 1990 et qui arrivent de France et de pays frontaliers sont rassemblées en ce petit lieu chaleureux. Les expositions ont un aspect minimaliste attirant l'attention sur les photos. La lumière froide plonge l'esprit directement dans les photographies. On retrouve au fond de la pièce un côté plus vintage avec les meubles de travail en bois d'Anne Delrez qui rappellent l'époque de tous les clichés et rajoutent une touche d'histoire au lieu.

Un rapport intime avec la mémoire

Un passage à la Conserverie de Metz peut être un moment émouvant. Il arrive que des gens ayant perdu la mémoire viennent et retrouvent leur jeunesse à travers les souvenirs des autres. Anne Delrez nous dit « *Les photos aident pour la reconnaissance de la mémoire* ». Trouver des souvenirs de familles qui ressemblent à la nôtre est assez fréquent.

Ici le but est de raconter une histoire collective. Anne affirme que les clichés qui l'intéressent le plus sont ceux les plus classiques, de familles qui sont toutes les mêmes. Chaque moment retrouvé

dans ces portraits traduit une émotion que chacun a déjà vécu un jour.

Une galerie de présentation

La Conserverie est également un lieu d'exposition. Les photos mises en avant sont pour la plus grande partie des photos simples avec des moments de vie heureux. On retrouve souvent des enfants et des voyages à la plage. Avant d'exposer les photos, Anne les nettoie et refait la colorimétrie afin de montrer les photos sous leur meilleur jour. Le stockage des clichés se fait dans du papier de soie. Les albums sont rangés minutieusement dans des boîtes puis dans des armoires et classés par thèmes. Les photos les plus vieilles et les plus fragiles sont gardées dans des plaques de verre pour ne pas les froisser.

L'exposition du moment

L'exposition du moment va durer un mois, c'est celle de Sabyl Ghossoub, un Libanais venu en France ayant gagné le prix Goncourt des lycéens. Il a été obligé de rester en France. Sabyl expose ici les photos de sa famille en France, c'est un moyen pour lui de transmettre son histoire et l'exil de son pays. Cette collaboration entre Sabyl Ghossoub et Anne Delrez renvoie à des souvenirs touchants, parfois difficiles mais qui savent nous faire vivre l'histoire de personnes que l'on ne connaît pas. Le rapport à la mémoire y est très touchant et intime entre les familles que l'on observe et nos propres souvenirs.

POSLEDNIK Hannaëlle é TASKIN Dilayda